

**Presseinformation**  
Voice & Percussion



**VINX**  
Voice & Percussion

**im Rahmen des EngelsZungen Festivals 2008:  
Mittwoch, 20. bis Sonntag, 24. August 2008  
jeweils 21 Uhr**

**und im November:  
Sonntag, 30. November 2008  
um 20 Uhr**



# VINX

## Voice & Percussion

### **International A Cappella Soul- & World-Music live**

Wer VINX einmal erlebt hat, wird ihn nie wieder vergessen!

VINX steht allein auf der Bühne. Nur mit seiner Stimme kreierte er von Beginn an eine einzigartige Atmosphäre, die dem Publikum eine Gänsehaut nach der anderen über den Rücken jagt. Darüber hinaus ist Vinx ein weltweit renommierter Percussionist, der sich auf einer Djembe hochvirtuos und akzentuiert selbst begleiten kann. Die Dramaturgie seines Auftritts erfährt mit dem organischen Einsatz einer Loop-Machine ihre Vollendung. Mit diesem Instrument nimmt Vinx sukzessive vor den staunenden Zuschauern gesungene Basslinien, Grooves und Chöre auf, verwebt sie zu einem filigranen und treibenden Teppich und soliert darüber, als hätte er noch ein ganzes Orchester im Gepäck. Seine Präsenz und seine warme Ausstrahlung runden den Eindruck auf unnachahmliche Weise ab. Afrika, Brasilien, Kuba und die Karibischen Inseln sind die rhythmischen Wurzeln dieses Mannes, dessen Persönlichkeit und Erfahrung nahezu physisch spürbar werden, wenn er sein Feuerwerk entfacht.

Eine Ein-Mann-A Cappella-Show, die sich anfühlt und anhört wie eine ganze Band.

Mit seinem samtweichen Timbre und seinen eindrucksvollen Kompositionen zwischen amerikanischem Liebeslied und Weltmusik, konnte er bereits für sein Debutalbum Stars wie Herbie Hancock, Sheryl Crowe, Branford Marsalis, Mother's Finest, Taj Mahal und Bill Summers für eine Zusammenarbeit gewinnen. Produzent des Albums war niemand geringeres als Sting! Mit ihm begab sich VINX anschließend auf Welttournee und spielte sich in die Herzen des großen Publikums.

Es folgte weitere Zusammenarbeit mit Stevie Wonder, Cassandra Wilson, Peter Gabriel, Sinéad O'Connor, Elton John, Zucchero, Third World, Manhattan Transfer, Toni Childs, Yothu Yindi, Zap Mama und anderen Highlights der internationalen Musikszene, Welt- und Europatourneen in verschieden prominenter Besetzung.

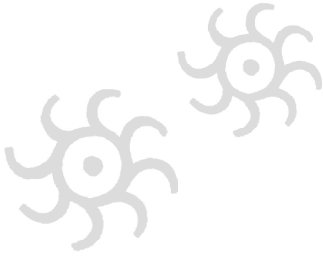
VINX ist Kultur-Attaché der Vereinigten Staaten und künstlerischer Leiter des Ghana Nu Jazz Festivals – wo er erneut auf alte Freunde wie Stevie Wonder und Quincy Jones trifft.

In seinem aktuellen Programm „Pure Singer's Soul Food“ zaubert VINX ein musikalisches 5-Gänge Menü aus A Cappella Gesang, Live Percussion, technisch multiplizierter Stimmakrobatik, Songs und Improvisation.

**im Rahmen des EngelsZungen Festivals 2008:  
Mittwoch, 20. bis Sonntag, 24. August 2008  
jeweils 21 Uhr**

**und im November:  
Sonntag, 30. November 2008  
um 20 Uhr**

BKA Theater • Mehringdamm 34 • Berlin-Kreuzberg  
Kartentelefon: 20 22 007  
Eintritt: 20/17/13 Euro



## Biographisches.

# VINX

**1978** Erster professioneller Auftritt als Perkussionist für Taj Mahal.

**1980** Zweitbesten Dreisprung der Welt, aber die USA boykottiert die olympischen Spiele in Moskau...

**1984** Der Olympiade wegen zieht VINX nach Los Angeles, verletzt sich aber, bleibt trotzdem dort.

**1986** Erste Studioaufnahmen mit dem Jazz-Saxophonisten Ernie Watts zu dessen mit einem Grammy ausgezeichneten Projekt.

**1987** Tom Jones nimmt den von VINX komponierten Song „Touch My Heart“ auf.

**1988-89** Tourneen mit Rickie Lee Jones, The Bus Boys, Teena Marie, Toni Childs, Robben Ford.

**1989** VINX tourt durch Europa mit seiner eigenen Drum Band „VINX and the Barkin' Feet“, spielt auf dem Montreux Jazz Festival nach Miles Davis und vor Wayne Shorter. Herbie Hancock lädt VINX zu einem TV-Special ein, er tritt mit Bonnie Raitt, Bruce Hornsby, Lou Reed, B.B. King und Woody Harrelson auf. VINX spielt auf Stings CD „Soul Cages“.

**1990 - 1991** VINX nimmt seine erste CD „Rooms In My Fatha's House“ auf, auf der u.a. Taj Mahal, Herbie Hancock, Sheryl Crow, Branford Marsalis, Sting, Roscoe Brown und Mother's Finest mitwirken. Welttournee mit Sting auf dessen "Soul Cages Tour" als Solo Opening Act sowie als Perkussionist und Background-Sänger. Auftritte in der Carnegie Hall, MTV unplugged mit Sting, des weiteren mit Peter Gabriel, Sinéad O'Connor, Elton John, Zucchero.

**1992** VINX verkauft sein erstes Bild 'The Stone Canvas'. Veröffentlichung seines zweiten Albums „I Love My Job“, featuring Zap Mama, Patrice Rushen und Dan Kuramoto. Das Album schlägt auch in Europa ein, so dass ausgedehnte Tourneen folgen. Diverse Festivalkonzerte in aller Welt sowie ein Auftritt in der "Arsenio Hall Show" und ein Gastspiel mit der Tonight Show Band mit Branford Marsalis. Konzerte mit Steel Pulse, Third World, Manhattan Transfer, Richard Elliot, Sting, Big Country, Drummers of Buhrundi, Zap Mama.

**1993** Das dritte Album „The Storyteller“, featuring Stevie Wonder, George Howard, Cassandra Wilson und Omar, wird herausgebracht. Welttournee. VINX spielt auf Cassandra Wilsons preisgekrönter CD „Blue Light Til Dawn“. VINX zieht nach Boston.

**1994** Auf Tournee mit Stewart Copeland and the Rhythmatists, Spin Doctors, Cracker und Gin Blossoms.



**VINX**



## **Biographisches 2.**

**1995** Opening Act für Baaba Maal, King Sunny Ade, Toni Childs, Yothu Yindi. VINX wird Kulturbotschafter des US State Department und spielt mit seinem Percussion-Trio Konzerte in West- und Zentralafrika. Er schreibt Songs zusammen mit Brenda Russell, Cher, Michelle Shocked, Jill Sobule und Patty Smith. Als Studiomusiker performt er auf Stevie Wonders CD „Conversation Peace“.

**1996** Aufnahme in die Kansas State University Athletic Hall of Fame. Auf seinem eigenen Internet Label 'Heroes Of Expression' (H.O.E. Records) erscheint sein viertes Album „Lips Stretched Out“.

Erste Galerieausstellung seiner Bilder. Auftritt auf der Olympiade in Atlanta.

**1998 - 1999** Konzerte und Tourneen mit Jungle Funk (VINX, Will Calhoun und Doug Wimbish – beide Ex-„Living Colour“ Musiker), sowie Erscheinen der ersten gleichnamigen Jungle Funk - CD. Zusammenarbeit mit den Tanz-Gurus „The Basement Boys“ und Aufnahmen für Crystal Waters' Hit „Mama Told Me“.

**1999** CD-Aufnahme „Big 'n' Round“ mit Traumton Records, Berlin. Co-Writing mit Brenda Russell, Steve Copeland und Darius Rucker. VINX gründet sein eigenes Tonstudio „Stankfish Recording“, den Musikverlag „Midnight Archer Publishing“ und die Filmproduktionsfirma „Dreamsicle Arts & Entertainment“.

**2002 - 2004** Will Downing veröffentlicht auf seinem „Sensual Journey“-Album (Universal) das von VINX und Brenda Russell geschriebene Stück „Don't Talk To Me Like That“. VINX singt dort die Background-Stimme und steigt mit der Single-Auskopplung des Stückes erneut in die US-Charts ein.

VINX produziert zusammen mit „Peermusic Publishing“ ein Album seiner Versionen bekannter Standards und Balladen wie „Stardust“, Sway“, „Skylark“, „Giorgia“ oder „Up The Lazy River“ . . .

**2004 – 2006** VINX setzt seine Arbeit als Kulturbotschafter der Vereinigten Staaten fort und reist für eine Anti-AIDS-Kampagne nach Mosambique. Zwischen seinen Europa-Tourneen nimmt er mit Jason Hann (String Cheese Incident), Tony Phillips (Seal, Lion King) und der vielversprechenden jungen Sängerin Samantha Stephens das Album „Groove Exotica“ auf, ein Percussion-Projekt.

VINX setzt sein Engagement zur Unterstützung von sozialen und kulturellen Projekten fort. So tourt er z.B. zusammen mit Native Vibes durch Sierra Leone, um Spenden für die im Bürgerkrieg zerstörte Ballanta Musikschule in Freetown zu sammeln. VINX reist nach Accra und tritt zum 49. Unabhängigkeitstag des Staates Ghana auf. Er produziert diverse internationale Acts, wie z.B. die Slowakische Band DRUZINA (die mit diesem Album den slowakischen Grammy „Aurel“ gewinnen) – und wird Professor der Berklee School Of Music in Boston.

**2007** VINX lädt Musiker, Arrangeure und Produzenten unterschiedlicher Couleur zu seinen legendären Songwriter Retreats ein und bietet ihnen die Möglichkeit zum professionellen Austausch, Zusammenarbeit und gemeinsamen Aufnahmen im Tonstudio.

VINX ist künstlerischer Leiter des Ghana Nu Jazz Festivals, wo er erneut mit Größen wie Stevie Wonder und Quincy Jones zusammengearbeitet. Zum Anlass seines 50. Geburtstages in diesem Jahr, arbeitet er an der Zusammenstellung einer großen CD- und DVD-Box seines Lebenswerkes mit dem Titel „50“.